



# 日本古写真画像データのオープン化と 大学図書館の役割

第2回 SPARC Japan セミナー 2016

2016. 10. 26. 国立情報学研究所

長崎大学附属図書館

下田 研一



# 内 容

1. 写真術の渡来・伝播と日本古写真の資料特性
2. 日本古写真画像データベースの構築
3. 日本古写真のオープン化と大学図書館の役割

# 長崎大学と日本古写真

- 長崎大学における「日本古写真」
  - 幕末から明治(1853-1912)にかけて日本国内で撮影された同時代の写真
- 長崎大学の「幕末・明治期日本古写真コレクション」
  - 約7,700点
  - 主に1860年代から1890年代にかけて日本国内で湿板及び乾板で撮影された鶏卵紙焼き付け写真
  - 過去28年間(1988-)に欧米から入手した写真がほとんど
  - 例外は1862年に長崎で開業した上野彦馬のアルバムほかごく一部



# 1. 写真術の渡来・伝播と日本古写真の資料特性

- 1.1 長崎からの写真の国内導入と日本古写真の資料特性
- 1.2 横浜からの写真の海外流出と日本古写真の資料特性

# 1.1 長崎からの写真の国内導入と 日本古写真の資料特性

- 写真術の渡来
  - 1843年に最初の銀板写真機(1839年発明)がオランダ船から出島を通して長崎に持ち込まれる
  - 出島での研究: 海軍伝習(1855-59)- 医学伝習(1857-61)
  - 欧米列強の極東進出及び日本の開国と同時期
- 欧米からの「イメージハンター」の来訪
  - 「東洋の神秘の国」日本の姿を欧米に伝える
  - 日本近代化の諸相を活写
  - 近世日本への憧憬と日本近代化の記録としての古写真

# ポンペによる写真術研究とロシエの来訪

## ● オランダ人医学教師ポンペ

- 1857年に長崎奉行所西役所内の一室で松本良順とその弟子たちに最初の西洋医学講義を行う（医学伝習）
- 医学とともに物理学や化学（⇒ 写真術の理論）も伝授
- 1861年に日本初の西洋式病院（養生所）を長崎に設立

## ● ピエール・ロシエ

- ロンドンのネグレッティ&ザンブラ商会からステレオ写真制作のため極東に派遣されたスイス人写真師
- 1859年に長崎に上陸し江戸・横浜に向かう
- 翌年再来しポンペの学生たちに写真術の実際を伝授
- 日本の写真は湿板写真（1851年発明）により実用化

## 日本古写真の資料特性(1)

- 化学反応としての写真感光
  - 感光: 分子・原子レベルでの変化
    - ⇒ ガラス原板と同じ大きさ(A4程度)で紙焼き ⇒ 高精細画像
- 撮影主題と写真の意義のズレ
  - 化学反応: 写真師の意図しないものの写り込み
  - 異文化の接点で撮影
    - ⇒ 時間(100年~150年)の経過 ⇒ 多層性と多義性
- 豊富な内蔵情報と貧弱な出自情報
  - 画像の拡大による情報の発掘が可能
  - 個々の同定には多数を参照・比較することが必要

## 1.2 横浜からの写真の海外流出と 日本古写真の資料特性

- 横浜を中心に日本写真の商品化が進展
- 「横浜写真」
  - 工房における手彩色写真の大量生産
  - 日本の伝統技術(蒔絵や螺鈿)で装飾されたアルバム
  - 英語(独語・仏語)のキャプション
  - 日本を訪れた外国人旅行者に販売
- 日本土産アルバム
  - 日光・東京・横浜・箱根・静岡・京都・大阪・神戸・長崎 etc.
  - 日本の風俗・信仰・習慣・職業・技芸・衣装・肖像 etc.



## 日本古写真の資料特性(2)

- 同一撮影地・同一主題の写真
  - 同一撮影地の異なる画像が多数存在
  - 同一主題の異なる画像が多数存在
  - 同一撮影地かつ同一主題の異なる画像が多数存在
- 同一原板で異なる彩色・キャプションの写真
  - 著作権の未確立 ⇒ 原板の売買・交換・複製
  - 出自・来歴の不明な写真が多数存在
  - 同一原版で彩色・キャプションの異なる写真が存在
  - 同一原板の写真が複数の写真館のアルバムに存在
  - 同一アルバム中に撮影者・撮影時期の異なる写真が混在



## 2. 日本古写真画像データベースの構築

- 2.1 幕末・明治期日本古写真データベース
- 2.2 幕末・明治期日本古写真高精細画像データベース
- 2.3 幕末・明治期日本古写真メタデータ・データベース

## 2.1 幕末・明治期日本古写真データベース (1998年公開: 5,416点)

- 画像データベースをインターネット公開
  - 日本語版のほか英語版も備える
  - 多様な検索方式
  - クリックだけでも操作可能: 研究者向けでなく一般向け
  - 海外からのアクセスが国内からのアクセスを上回る
- 科学研究費補助金(研究成果公開促進費)で構築
  - 学内の研究者チームが古写真の解説文及びキーワードを作成
  - 図書館職員が古写真の整理・目録作成・その他の事務処理を担当

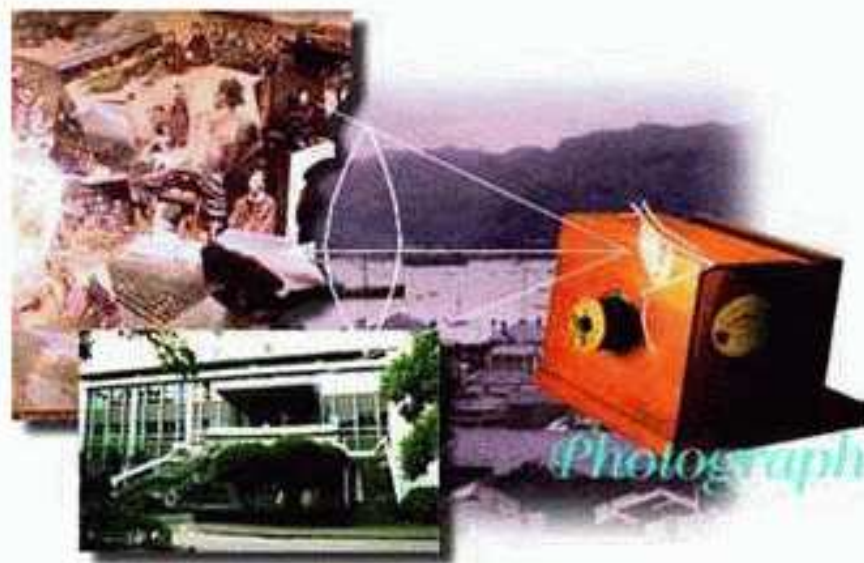


# 古写真



## Japanese Old Photographs in Bakumatsu-Meiji Period

このデータベースは、文部省科学研究費補助金により作成されました。  
[データベース・著作権について](#)



閲 覧



# 古写真



## Japanese Old Photographs in Bakumatsu-Meiji Period



Copyright (C)  
Nagasaki  
University Library.  
All right reserved.

- 目録番号: 983
- 和文タイトル: 中島川と上野彦馬邸(1)
- 英文タイトル: NAGASAKI

- 
- 撮影者(保管者): 上野彦馬

- 
- 地名: 長崎
  - 年代: 明治中期
  - 色彩: モノクロ
  - 形状: 161×213
  - 整理番号: 21\_8\_0

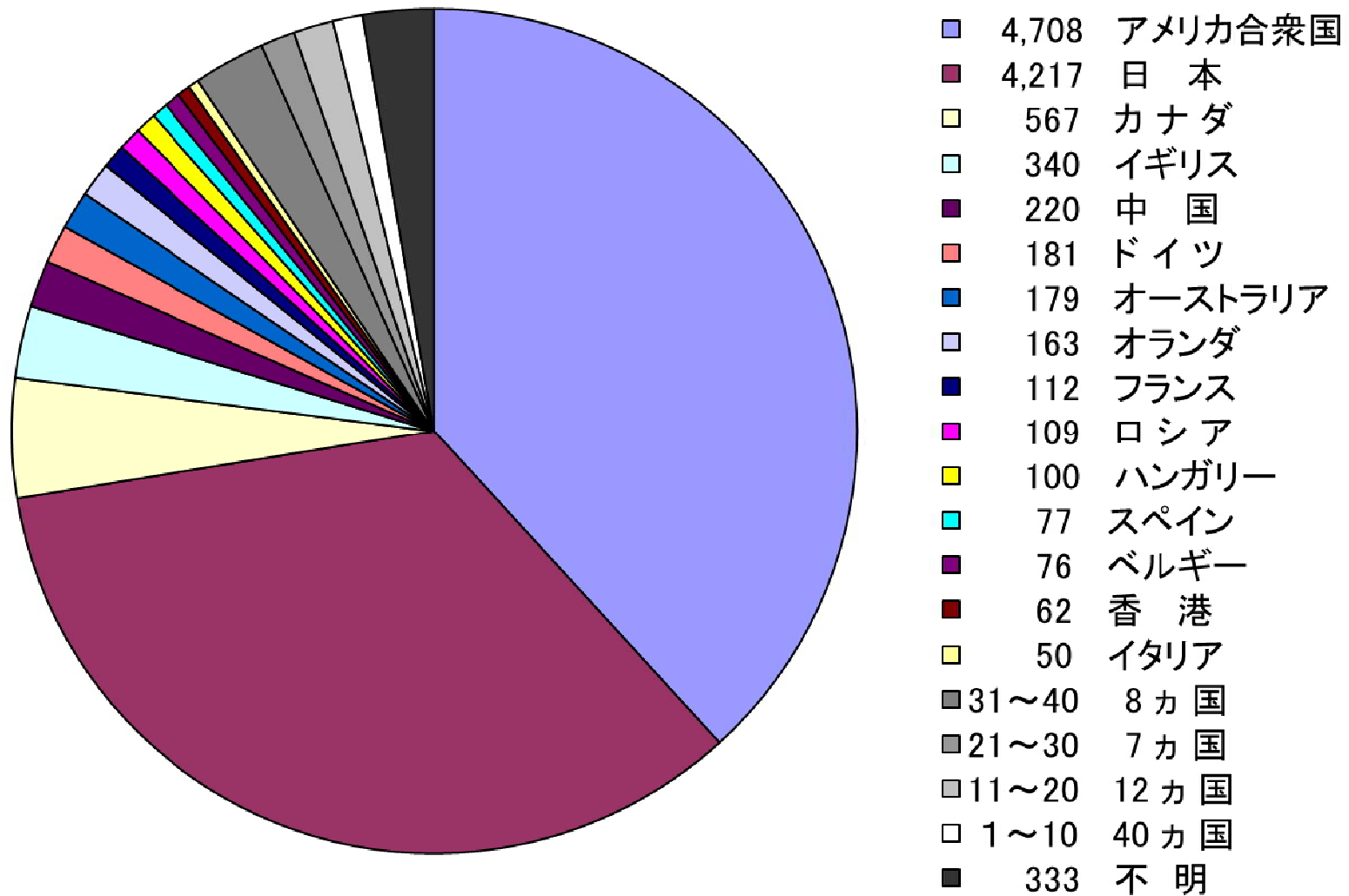
- 
- キーワード:  
川/旧跡



---

上流に向けて上野彦馬邸周辺の中島川を写している。ベアトが同じアングルで撮影した写真がある。(整理番号28-33)。左手奥の白壁の家が彦馬邸である。

## 国別アクセス状況：2004年3月（総数 83カ国 12,321件）の内訳



## 2.2 幕末・明治期日本古写真超高精細画像データベース（2003年公開：501点）

- 画像をコンピュータ画面上で5倍から10倍に拡大しても鮮明に見ることができる
  - 幕末・明治期日本古写真コレクション（当時5,416点）から501点（長崎201点＋全国300点）を厳選
- 写真細部に埋め込まれた当時の都市・風景・風俗等に関する膨大な情報を研究にも活用可能とした
- 科学研究費補助金（研究成果公開促進費）で構築
  - 各地の研究者・学芸員に詳細な解説文の執筆を依頼
- 2011年に画像拡大方式を更新し端末を選ばずにデータベースの閲覧を可能とする
  - 現在、主要なアルバムごとに高精細データベースを構築中

High-definition Image

Database of Old Photographs of Japan  
Copyright © 2002- Nagasaki University Library. All rights reserved.

幕末・明治期日本古写真  
超高精細画像  
データベース

This is comprised of photographs of Japan taken from the middle to the end of the 19th century.

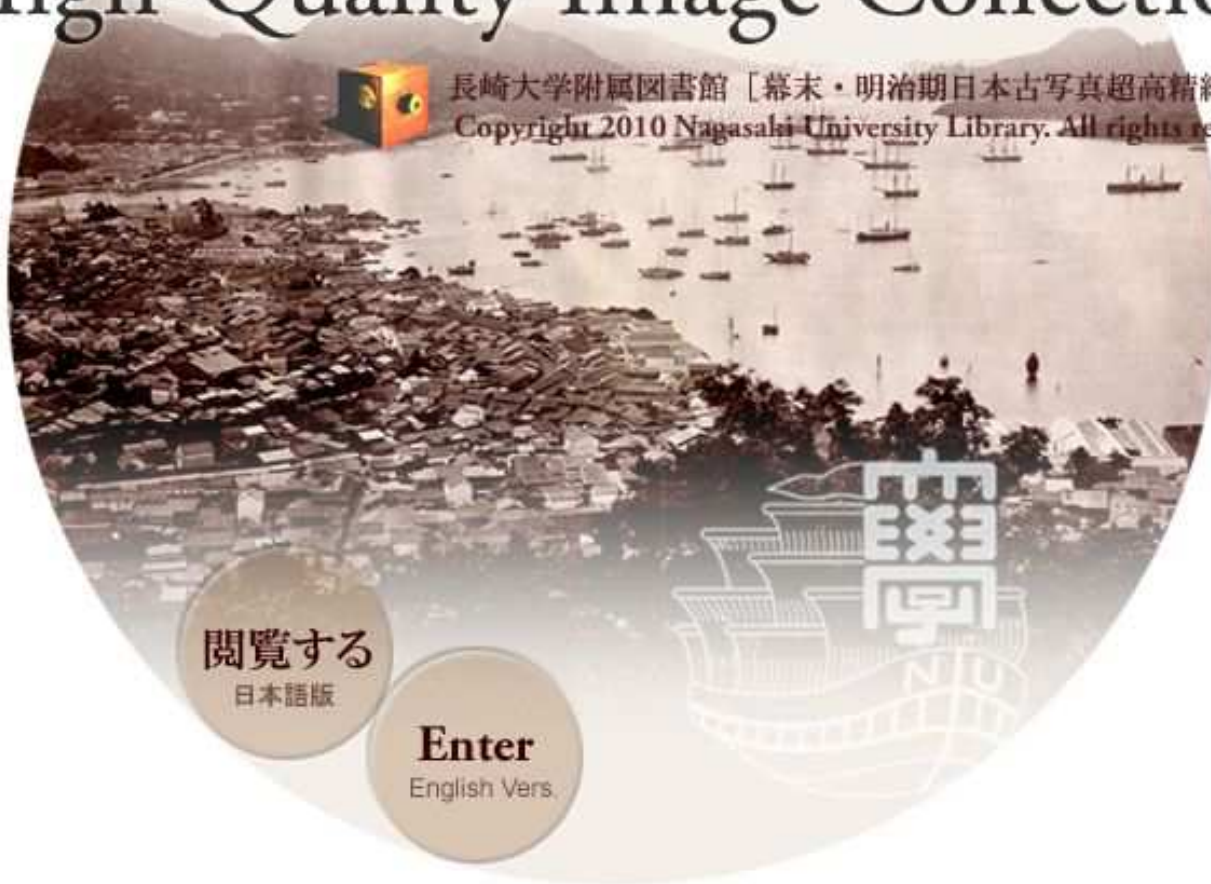




Metadata Database Of Japanese Old Photographs In Bakumatsu-Meiji Period  
**High-Quality Image Collection**



長崎大学附属図書館 [幕末・明治期日本古写真超高精細画像]  
Copyright 2010 Nagasaki University Library. All rights reserved.



閲覧する  
日本語版

Enter  
English Vers.



# Bauduin Collection

Photographic albums of Japan around the end of the shogunate period  
[日本古写真アルバム ボードインコレクション]



The Bauduin Collection, comprising a series of photographic albums, contains pictures of scenes and people of Japan as it was around the end of the shogunate period. They were photographed and collected by a Dutch doctor Anthonius Franciscus Bauduin, second vice-principal of Yojocho which is the origin of the present Nagasaki University School of Medicine, during his stay in Japan from 1862 to 1870 in collaboration with his younger brother Albertus Johannes Bauduin, Dutch consul in Dejima at the time.

Please Select the language version

English

Japanese



## 2.3 幕末・明治期日本古写真メタデータ・データベース（2006年公開：6,024点）

- 幕末・明治期日本古写真データベースの後継
  - 同一標題を与えることにより同一主題の写真の通覧・比較を可能にした
  - 高精細画像データベースに収録されている写真については該当レコードへのリンクを張った
  - メタデータをダブリンコアに準拠させ、機関リポジトリに登録しリポジトリ側からリンクした
- 科学研究費補助金（研究成果公開促進費）で構築
  - 各地の研究者・学芸員に古写真解説文の執筆を依頼


Metadata Database Of  
**Japanese Old Photographs In Bakumatsu-Meiji Period**  
長崎大学附属図書館 幕末・明治期日本古写真メタデータ・データベース Nagasaki University Library Collection

[撮影者から探す](#) | [撮影対象から探す](#) | [撮影地域から探す](#) | [条件を指定して探す](#) | [保管棚名から探す](#) | [このサイトについて](#) | [使い方](#) | [サイトマップ](#)

[English Version](#) ▶

長崎大学附属図書館へようこそ。  
*Welcome to our web site.*



Copyright 2002-2006: Metadata Database Of Japanese Old Photographs In Bakumatsu-Meiji Period  
Nagasaki University Library. All rights reserved. 

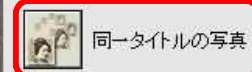
■同一タイトルの写真




 祇園四条通り(2)  
GIONMACHI, KIOTO F29



目録番号: 4244  
撮影者: A. ファサリ  
アルバム名: A. ファサリ・アルバム  
(2)  
撮影地域: 京都  
年代: 年代未詳  
色彩: カラー  
形状: 247x191  
整理番号: 82-12-0  
キーワード: 街路/神社/乗物



 関連書籍を探す

八坂神社西楼門より四条通(祇園石段下)を西に望む。右方の狛犬は、明治15年(1882)に四条室町東入ル函谷鉾町の岩田忠兵衛と小泉新七が有志者を募り、家内安全と子孫長久を祈願し、八坂神社に奉献したものである。左方に見える塔屋は弥栄尋常小学校の望火楼である。四条通は拡築前で、民家の軒先には所々に人力車が停車している。

祇園四条通り(1)  
(1826)

Nagasaki Univ



Metadata Database Of Japanese Old Photographs In Bakumatsu-Meiji Period

High-Quality Image Collection 長崎大学附属図書館 [幕末・明治期日本古写真超高精細画像]

English Version ▶

はじめに

明治の面影

長崎の古地図

古写真を探す

撮影者から探す  
撮影年代で探す  
撮影地域で探す  
条件を指定して探す

2571 祇園四条通り



目録番号: 2571  
撮影者: 撮影者未詳  
撮影地区: 京都  
撮影年代: 年代未詳  
アルバム名:  
色彩: color  
形状: 269×208

クリックすると超高精細画像を表示します。

八坂神社西楼門下を石段下と呼んでいる。その石段の両側には、多くの氏子有志が奉納した石の立派な狛犬がある。現在は楼門の石段を数段上がった両側に移され、元の位置には金物の狛犬が据えられている。楼門から西一帯の祇園町を見下ろすと何より目につくのが、明治2年(1869)7月にできた弥栄(やさか)小学校の高楼である。この上層は望楼で下に太鼓をつり、2時間毎にたたいて市民に時を知らせた。祇園花街の子女は皆この学校の出身であった。両側は同じ構えの家並みで、明治以前からのお茶屋の建物である。弥栄小学校前の街灯は、電気が引かれる前のガス灯である。この通りはもとは三間幅で明治7年(1874)に五間幅となり大正元年(1912)に北側を広げて十二間幅となり電車が走り、東大路通もできて全く一変してしまった。通り正面奥にかすかに見える建物は、南座の前にあった北座である。



目録番号: 2571  
撮影者: 撮影者未詳  
アルバム名:  
撮影地域: 京都  
年代: 年代未詳  
色彩: カラー  
形状: 269×208  
整理番号: 52-8-0  
キーワード:



同一タイトルの写真



超高精細画像を見る



関連書籍を探す

ホーム

一覧を見る

部署等 & 資料種別

タイトル

著者

資料種別

日付

よく利用される文献

ご利用にあたって

NAOSITEについて

学内研究者の方へ

よくある質問

検索について

登録利用者

マイ・リポジトリ

NAOSITEにログインする

登録利用者について

登録資料の統計

こちらからも検索できます



NAOSITE : Nagasaki University's Academic Output SITE > 900 附属図書館 > 貴重資料 > 幕末・明治期日本古写真 >

**祇園四条通り**

ファイル	記述	サイズ	フォーマット
4244.html		469 B	HTML

**本文ファイル**

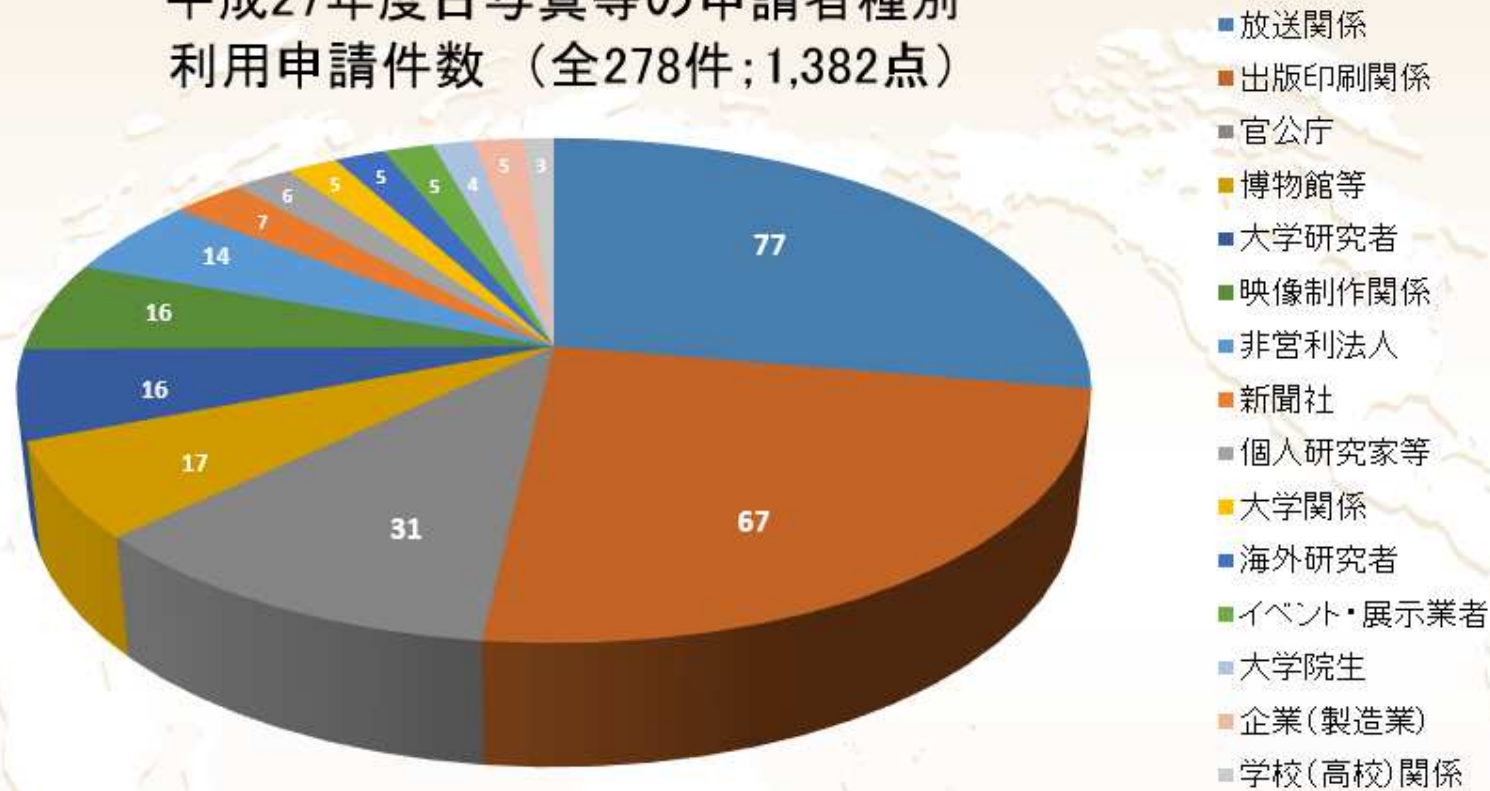
**タイトル:** 祇園四条通り  
**その他のタイトル:** Shijo-dori Avenue, Gion  
**作成者:** A. ファサリ  
**作成者 (別表記等):** A. Farsari  
**発行日:** 2008年 2月18日  
**出版者:** 長崎大学附属図書館 / Nagasaki University Library  
**記述:** 八坂神社西楼門より四条通(祇園石段下)を西に望む。右方の狛犬は、明治15年(1882)に四条室町東入ル函谷鉾町の岩田忠兵衛と小泉新七が有志者を募り、家内安全と子孫長久を祈願し、八坂神社に奉献したものである。左方に見える塔屋は弥栄尋常小学校の望火楼である。四条通は堀築前で、民家の軒先には所々に人力車が停車している。 / Western view of Shijo Street (at the foot of the stone stairs of Gion) from the western gate of Yasaka Shrine. The stone statue of a guardian dog on the right was built by Iwata Chubei, Koizumi Shinshichi, and other residents of Kankoboko-cho, Shijo-dori-Muromachi-Higashi-iru in 1882 as a wish for family peace and prosperity. The Pagoda on the left at Yaei Elementary School was used to spot fires. The street was widened in later days. Rickshaws are parked in front of the houses.  
**キーワード:** 街路 / 神社 / 乗物 / street / shrine / carriage  
**URI:** <http://hdl.handle.net/10069/14128>  
**関連リンク:** <http://oldphoto.lb.nagasaki-u.ac.jp/jp/> / <http://oldphoto.lb.nagasaki-u.ac.jp/jp/target.php?id=4244>  
**権利:** Copyright (c) 2005- Nagasaki University Library. All rights reserved.  
**目録番号:** 4244  
**資料タイプ:** Others  
**出現コレクション:** 幕末・明治期日本古写真

引用URI : <http://hdl.handle.net/10069/14128>

アイテムの詳細レコードを表示する

このリポジトリに保管されている文献はすべて著作権により保護されています。  
 印刷やダウンロード等データの複製は、調査研究・教育または学習を目的とする場合に限定されます。

## 平成27年度古写真等の申請者種別 利用申請件数（全278件；1,382点）



古写真データベース  
2015年アクセス数  
2,757,086

古写真データベース  
2015年訪問者数  
117,767





### 3. 日本古写真のオープン化と 大学図書館の役割

- 3.1 日本古写真に対する研究者・学芸員・図書館員の  
アプローチの違い
- 3.2 日本古写真グローバル・メタデータ・データベース  
の構築

### 3.1 日本古写真に対する研究者・学芸員・ 図書館員のアプローチの違い

- 研究者

- 専門分野からのアプローチ
- 先駆的プロジェクトへの参画を歓迎
- 論文・記事・図書執筆につながる仕事を歓迎

- 学芸員

- モノに定位したアプローチ
- 専門性：展示品の研究（フィールドワーク可）  
展示品の解説（ギャラリートーク）
- 評価指標：展示会の入場者数等

# 図書館員と大学図書館

## ● 図書館員

- 情報に定位したアプローチ
- 専門性：目録(メタデータ)の作成  
資料(データ)及びその利用動向の調査・研究  
メタデータ・索引・リンク = 図書館員のフィールド
- 資料(データ)と利用者(研究者／一般市民)を結びつける

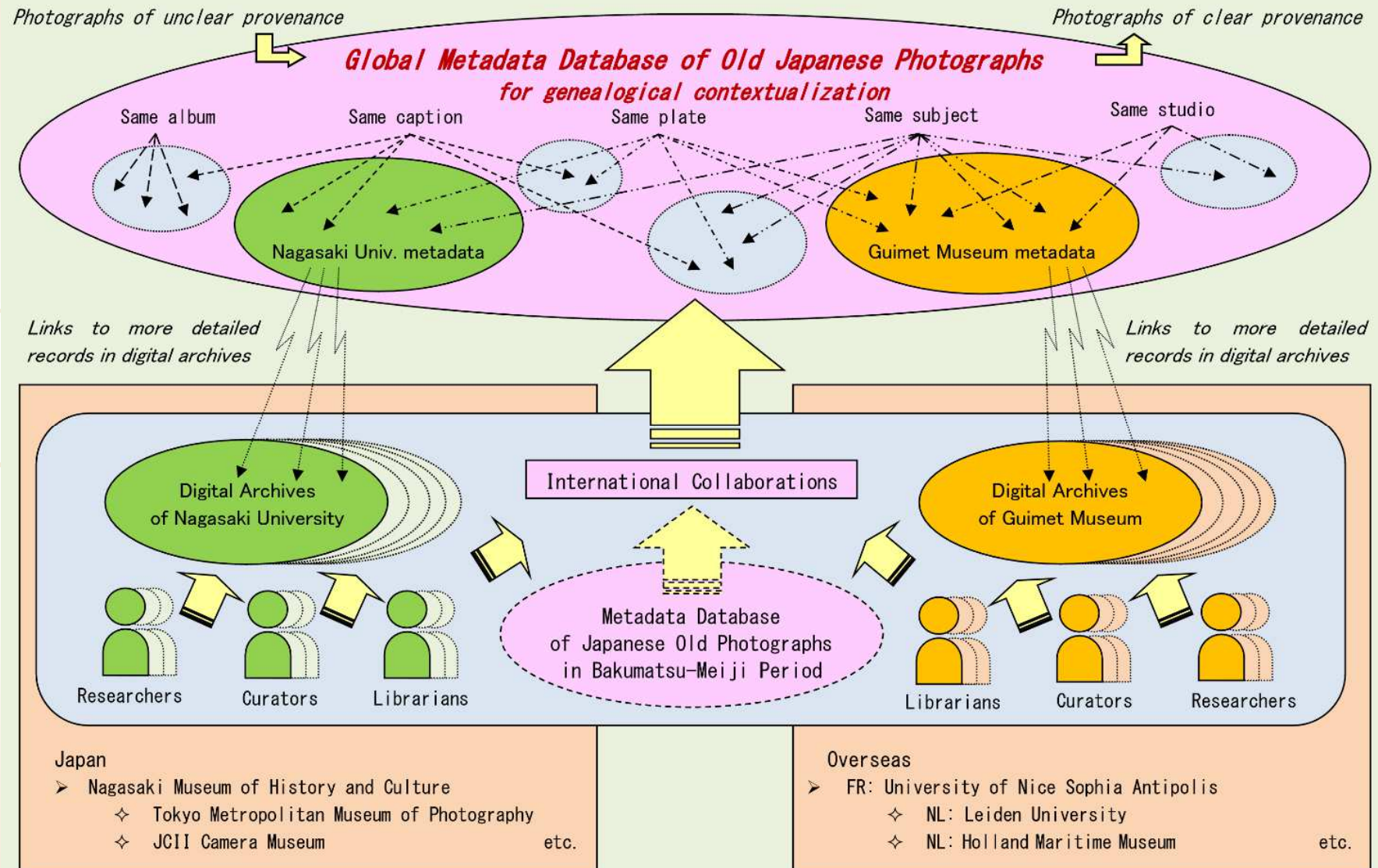
## ● 大学図書館

- データベースの構築・維持・管理
- 展示会・講演会・シンポジウム・出版等の企画及び実施
- 図書館長のリーダーシップと大学の中期目標・中期計画

## 3.2 日本古写真グローバル・メタデータ・データベースの構築

- 世界各地に点在する日本古写真の画像及び総合目録のデータベースを提供する
- 来歴が不明なことの多い日本古写真を画像・番号・標題・アルバム・写真館等のメタデータの同一性や類似性によって相互に関連付け、その出自や系譜を明らかにする
- 放置されがちな日本古写真に対する関心を喚起し、その整理や電子化公開を促す

# Scheme of International Collaborations



# Global Metadata Database of Old Japanese Photographs

Built by International Collaborations



写真師で検索

被写体で検索

撮影地で検索

所蔵機関で検索

複合条件で検索

検索結果を再表示

次へ >>

選択画像 (検索結果から 2 / 20)

< 前へ 次へ >



## 現タイトル

[英] Benten-dori Street

[和] 弁天通り

## 原タイトル

520 FESTIVAL LANTERNS, BENTENDORI, YOKOHAMA  
[Strasse in Yokohama mit Festlaternen geschmückt]

## 写真師名

[英] Kusakabe, Kimbei

[和]

## 所蔵機関

[英] Nagasaki University Library

# Global Metadata Database of Old Japanese Photographs

Built by International Collaborations



写真師で検索

被写体で検索

撮影地で検索

所蔵機関で検索

複合条件で検索

検索結果を再表示

次へ >>

選択画像 (検索結果から 3 / 20)

< 前へ 次へ >



## 関連画像

次の項目で、関連する画像を表示します。

アルバム

現タイトル  原タイトル

Change

(関連画像が見つからないか、指定した項目の情報がありません。)

## 現タイトル

[英] Benten-dori Street

[和] 弁天通り

## 原タイトル

520. Benten Dori, Yokohama.

## 写真師名

[英] Kusakabe, Kimbei

[和]

## 所蔵機関

[英] Guimet Museum

# Global Metadata Database of Old Japanese Photographs

Built by International Collaborations



写真師で検索 被写体で検索 撮影地で検索 所蔵機関で検索 複合条件で検索 検索結果を再表示 次へ

<前へ 次へ> (5 / 12) 頁 戻る

検索結果 : 223 件

並び替え : 現タイトル 原タイトル 写真師名 所蔵機関

表示方法 : リスト サムネイル



現タイトル : A wisteria trellis at Kameido Shrine  
原タイトル : 641 WISTERIA AT KAMEIDO, TOKIO.  
写真師名 : Kusakabe, Kimbei  
所蔵機関 : Guimet Museum



現タイトル : Ueno Park  
原タイトル : 648 UYENO PARK TOKIO  
写真師名 : Kusakabe, Kimbei  
所蔵機関 : Nagasaki University Library



現タイトル : Iris flowers in horikiri  
原タイトル : 649 HORIKIRI IRIS FLDWER GARDEN, AT TOKIO.  
写真師名 : Kusakabe, Kimbei  
所蔵機関 : Guimet Museum



現タイトル : Ueno Park  
原タイトル : 665 CHERRY PARK UYENO, TOKIO.  
写真師名 : Kusakabe, Kimbei  
所蔵機関 : Guimet Museum



現タイトル : Gate and wisteria trellis at kameido tenjin shrine  
原タイトル : 702 WISTERIA KAMEIDO, TOKIO.  
写真師名 : Kusakabe, Kimbei  
所蔵機関 : Guimet Museum



現タイトル : Entire view of nikko hachi-ishi  
原タイトル : 703 NIKKO HACHI-ISHI-MACHI  
写真師名 : Kusakabe, Kimbei  
所蔵機関 : Nagasaki University Library

# データベースと参考文献

古写真

検索

- 長崎大学電子化コレクション

<http://www.lb.nagasaki-u.ac.jp/search/ecolle/>

- 幕末・明治期日本古写真メタデータ・データベース  
「このサイトについて」>「参考文献」
  - 長崎大学附属図書館の「幕末・明治期日本古写真コレクション」  
および画像データベース
- 幕末・明治期日本古写真超高精細画像データベース
- 日本古写真アルバム: ボードインコレクション